

livres

L'éditeur Matthieu Noiroot sur tous les fronts

Après le guide Poitiers Pratique 2024, le gérant du Pictavien Éditeur publiera en mai deux livres d'autrices jeunesse, qui complètent son offre.

Ce n'est pas demain que Matthieu Noiroot, l'éditeur indépendant local, risque de tourner la page. Après la sortie du guide Poitiers Pratique 2024, en version papier gratuite et sur Internet le 1^{er} mars, deux nouvelles publications jeunesse du Pictavien Éditeur vont sortir en librairie et en grande surface en mai : *Les petits vampires*, par Mellie Joffre (autrice) et Mannon Mallet (illustratrice), et *Elyne et Lilou*, par Murielle Oliveau (autrice) et Lydie Floch (illustratrice). Sans oublier le Salon du livre des auteurs régionaux, au théâtre Charles-Trenet à Chauvigny le dimanche 5 mai. Tour d'horizon de cette actualité avec Matthieu Noiroot.



En plus du guide habituel Poitiers Pratique, Matthieu Noiroot propose deux nouveautés qui devraient ravir les jeunes enfants... et les parents. (Photo NR-CP)

Pour 2025, l'édition papier de Poitiers Pratique est en suspens

Sa nouvelle édition du guide Poitiers Pratique a trouvé le succès. « Il est distribué dans tous les lieux de vie des gens sur le département. On y trouve toutes les bonnes adresses pour les commerces, les services, les loisirs et le patrimoine de Poitiers et de ses environs », raconte Matthieu Noiroot. « La publicité est limitée pour fournir du contenu avec des quiz, des hommages à des personnalités dispa-

rees, une rubrique *Le saviez-vous...* C'est un produit de qualité de 100 pages avec couverture pelliculée et papier glacé qui est tiré à plus de 30.000 exemplaires pour 2024. Il n'y en a déjà plus, on se jette dessus », poursuit-il. « Ce guide, je l'ai lancé en 2011. Il n'a pas d'équivalent mais je vais sans doute être obligé d'arrêter la version papier en 2025 en raison de l'augmentation du prix du papier. Ce serait un crève-cœur, les gens y sont attachés. »

Deux nouveautés avant le Salon régional

Imprimé chez Megatop à Naintré, *Les Petits Vampires* est un livre éducatif pour les 4-6 ans, le premier pour l'autrice, qui

est de Poitiers, et l'illustratrice. « Il explique toutes les petits bêtes qui nous sucent, les insectes, etc. avec un bestiaire », détaille Matthieu Noiroot. *Elyne et Lilou* est un livre à colorier éducatif, un jeu de piste pour enfant à partir de 6 ans. « La première étape consiste à lire l'histoire, repérer des mots-clés, avec des indices à trouver au fil des pages et des pauses coloriage. L'autrice est de Bonnes », précise l'éditeur.

Cette année au Salon du livre des auteurs régionaux, « nous aurons entre 80 et 90 auteurs et éditeurs, dont une vingtaine de nouveaux », raconte Matthieu Noiroot. Plus tard, le Pictavien Éditeur coorganiserait également le salon de littérature histori-

que le 13 octobre à Savigny-Lévescault et le salon de la littérature généraliste le 3 novembre à Saint-Benoit. Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes.

Lancement d'un nouveau magazine en 2025

Si ses autres publications Le Pictavien journal et Le P'tit Blancois « marchent très bien », Matthieu Noiroot annonce la création d'un nouveau magazine en 2025, « Zoom sur la ville », « pour parler des petites villes à travers la culture, les associations, le patrimoine ou les commerces ». C'est Saint-Savin qui devrait avoir les honneurs du numéro 1.

Jean-François Rullier

Le Pictavien Éditeur écrit toujours son histoire

Livres, guides, journaux : éditeur indépendant à la tête d'une société qui fête ses 20 ans cette année, le Chauvinois Matthieu Noirot croit encore au papier.

Je suis passionné par ce que je fais, c'est un métier que j'adore. On s'en doutait avant même ce cri du cœur, tant Matthieu Noirot, éditeur indépendant installé à Chauvigny, est intarissable dès qu'il parle de son activité et de ses projets. Cette année, le Pictavien Éditeur, sa petite entreprise, fête ses 20 ans. Tour d'horizon.

Quelle est l'histoire du Pictavien Éditeur ?

Matthieu Noirot : « Il a été créé par Jean-François Pissard en 2003 et moi, en août 2010, j'ai racheté la boîte, où j'étais responsable commercial depuis deux ans. Avant, j'avais travaillé dans le domaine radio-phonique et l'animation. »

Quel était votre objectif ?

« J'avais envie de créer des supports de valorisation du commerce local, du patrimoine et des loisirs. D'où la création de *Poitiers Pratique*, un guide gratuit qui sort en février tous les ans et se veut être une vitrine commerciale de la Vienne. Pourquoi aller chercher loin ce qu'on a à proximité ?

Le site internet de *Poitiers Pratique* (1), en ligne depuis 2013, a été consulté par 500.000 visiteurs en 2022. Il est basique, simple d'utilisation mais, attention, les gens veulent toujours la version papier, loin d'être morte. »



Dans ses mains, Matthieu Noirot présente « Le Pictavien journal » et le guide « Poitiers Pratique », en plus de quelques livres. (Photo NR-CP)

Quelle est votre méthode ?

« Je fais 50 % de publicité dans mes supports, ce qui me permet de faire du contenu dans le guide, avec des rubriques sur des peuples, des chanteurs, des acteurs disparus, des quiz... »

Vous éditez le « Pictavien journal »...

« Ce quatre pages gratuit, créé en 2013, est diffusé dans tous les lieux de vie des gens dans le Vienne, avec trois numéros par an. Il contient une page d'ac-

tualité, une sur les associations et les métiers, une autre sur la culture... »

Et les livres ?

« Ce qui me plaît, c'est de découvrir de nouveaux talents, des auteurs dont c'est le premier livre. »

Vous êtes-vous même écrivain.

« Oui, j'ai écrit six bouquins (2). Les premiers traitaient d'histoire, de géopolitique, les deux derniers, *Les légendes du*

cinéma français et le Livre des idoles, des acteurs et des chanteurs. »

Vous organisez également des salons du livre...

« Quatre en tout dans la Vienne. Un salon du livre historique à Savigny-Lévescault, deux salons généralistes à Saint-Benoît et à Chauvigny, et un salon d'auteurs jeunesse également à Chauvigny. On a beaucoup de belles plumes locales mais il est difficile de trouver une place aux auteurs locaux par rapport aux peuples. »

La hausse des coûts du papier vous impacte-t-elle ?

« Le papier devient un luxe mais il est toujours présent en milieu rural, dans les petites villes. Alors, on réduit les marges, la rentabilité... Tous mes supports papiers sont imprimés en France. »

Quelle est votre philosophie ?

« Je pars du principe qu'on apprend toute sa vie. Il faut écouter, regarder. Rien ne vaut d'aller sur le terrain prendre le pouls. »

Propos recueillis par Jean-François Rullier

(1) poitiers-pratique.fr

(2) Matthieu Noirot dédicacera ses ouvrages à la galerie Beaulieu d'Intermarché à Poitiers, samedi 21 octobre de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30.

Le Pictavien fait aussi sa rentrée littéraire

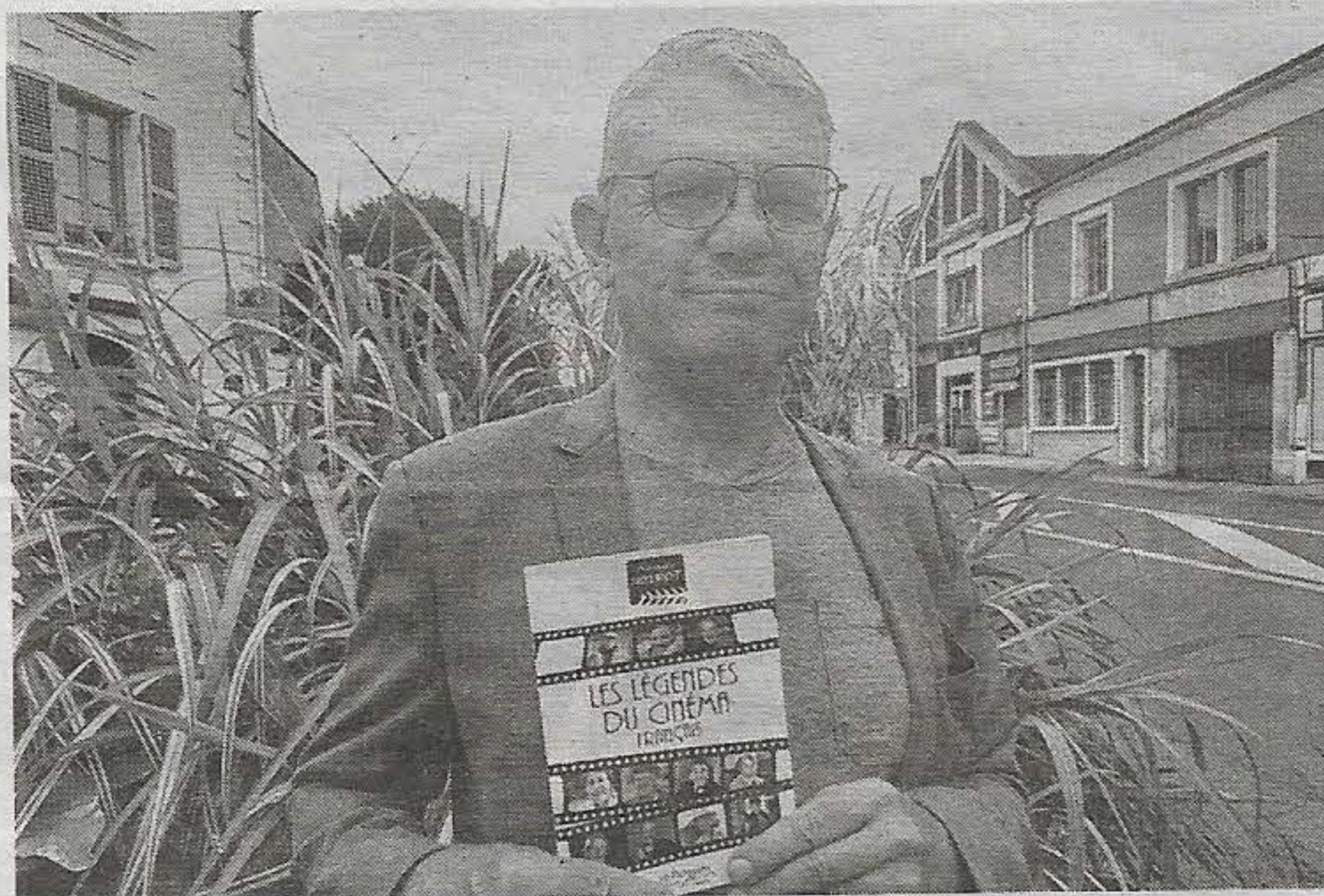
La maison d'édition chauvinoise Le Pictavien sort « Les légendes du cinéma français ». Rencontre avec l'auteur, Matthieu Noirot.

Vous venez de publier « Les légendes du cinéma français » chez Le Pictavien, votre propre maison d'édition. Pourquoi avoir choisi ce thème ?

Matthieu Noirot : « Je suis passionné de cinéma. Je voulais changer un peu de registre. J'ai écrit sur la chanson populaire, l'histoire. C'est un livre qui revient sur la carrière de onze acteurs et actrices qui ont marqué le grand écran. De Jean Gabin à Lino Ventura en passant par Simone Signoret et Philippe Noiret, je voulais leur rendre hommage. Le Pictavien sort deux livres par an. Cela fait douze ans que j'ai repris la maison d'édition, nous avons déjà publié une vingtaine de livres, avec une dizaine d'auteurs. »

Comment choisissez-vous les auteurs que vous publiez ?

« J'édite des gens inconnus, des gens de la région. Ce sont souvent leur premier livre. J'ai édité des livres jeunesse, des livres historiques, du fantastique. En mai prochain, je publierai une nouvelle autrice. Ce sera un roman policier. Un



Le dernier ouvrage de Matthieu Noirot, « Les légendes du cinéma français » vient d'être publié.

style que nous n'avons jamais abordé au Pictavien. Ce sont des livres à vocation régionale. Ils se vendent surtout dans la Vienne et les départements limitrophes. »

Vous venez aussi de lancer un petit trimestriel gratuit, « Le P'tit Blancois ». De quoi s'agit-il ?

« C'est le petit frère du *Pictavien journal* que beaucoup d'habitants du département connaissent. *Le P'tit Blancois*

est diffusé dans la ville du Blanc et ses alentours. Je vise surtout la campagne, là où on ne trouve pas d'autres gratuits. »

C'est aussi un moyen de mettre en avant vos autres activités ?

« Ma maison d'édition a gagné en visibilité, notamment en milieu rural avec *Le Pictavien journal*. Cela nous permet également de diffuser des informations sur les livres que nous pu-

blions et les salons auxquels nous participons. »

Dernière corde à votre arc, vous organisez également des salons du livre...

« Oui, en plus du Salon jeunesse de Chauvigny qui se déroule en mars, l'association Pictabook 86, que je préside, co-organise, en partenariat avec la commune, le Salon du livre historique, le 16 octobre prochain, salle Coquema, à Saint-Benoît. Une vingtaine d'éditeurs seront présents. Et le 20 novembre, il y aura le Salon de la littérature généraliste à Vouneuil-sous-Biard. Nous serons une quarantaine d'auteurs et d'éditeurs. »

Hausse du coût du papier, Covid... Comment votre maison d'édition traverse-t-elle la tempête ?

« C'est compliqué. Nous faisons face à des augmentations du prix du papier, de l'encre et du transport. Ça va devenir un luxe d'éditer. C'est très difficile, mais j'aime beaucoup mon métier. »

Propos recueillis par Thaïs Brouck

livre

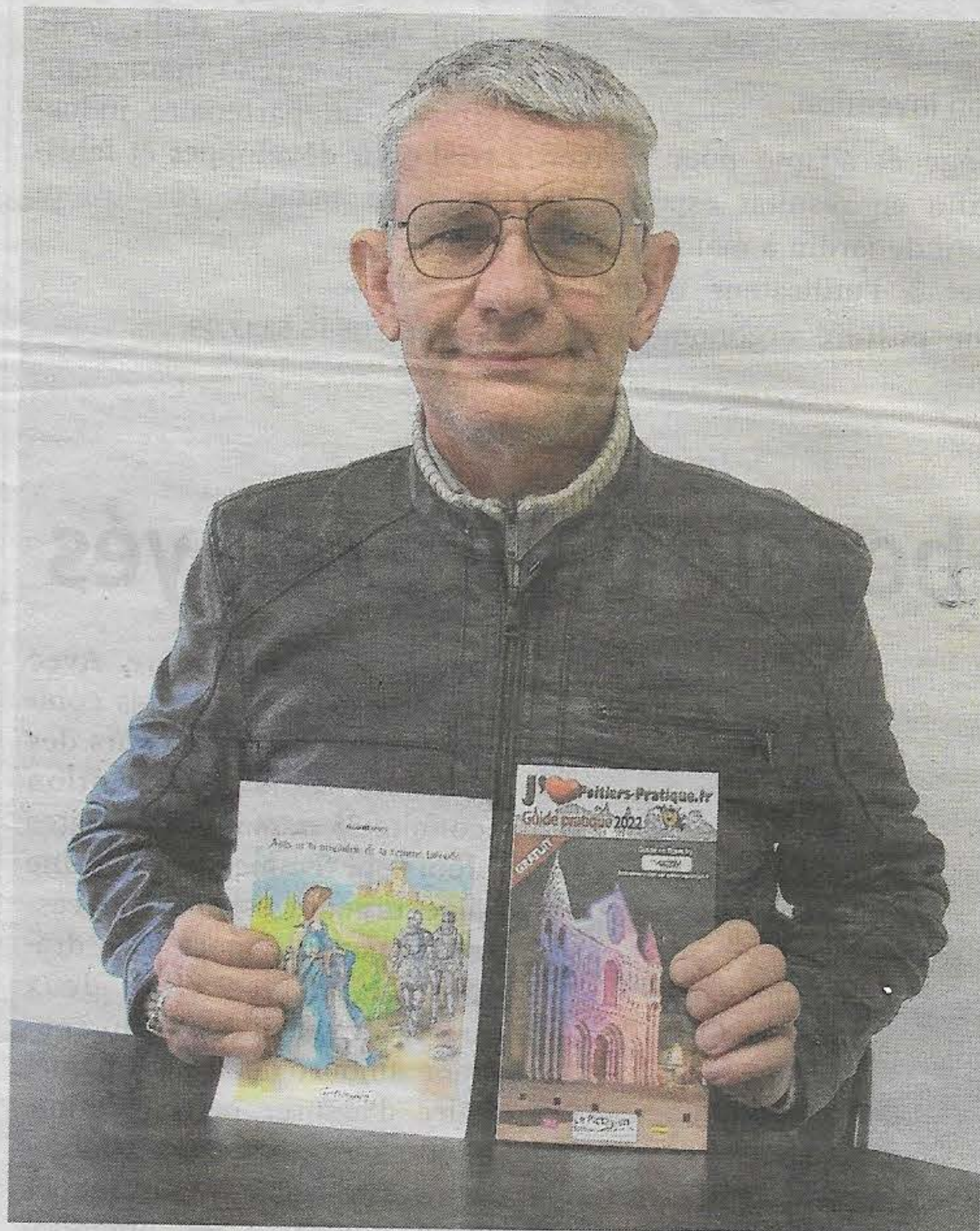
Le Pictavien éditeur toujours à la page

Guide pratique, publication d'un nouveau roman et participation à des salons, le calendrier 2022 de l'éditeur chauvinois revient à la normale.

Ces deux dernières années n'ont pas été simples mais j'ose croire que celle-ci s'annonce mieux, malgré la hausse des coûts de production et celle du prix du papier, confie Matthieu Noirot, à la tête de la maison d'édition chauvinoise Le Pictavien depuis 2010. Et le quinquagénaire, qui se définit lui-même comme hyperactif, de dérouler une actualité plutôt riche.

La reprise des salons littéraires

À commencer par la parution et la distribution (1) depuis mi-février du guide annuel gratuit *Poitiers pratique*, qui décline en une centaine de pages les bonnes adresses de petits et moyens commerces, loisirs, services, lieux patrimoniaux du département mais aussi quelques séquences people, quiz et culture. Un guide à retrouver également sur le site internet éponyme qui regroupe 24 rubriques d'infos pratiques locales et qui a enregistré quelque 440.000 visites en 2021. Rien qui ne déconcentre Matthieu Noirot qui tra-



Après la parution de son guide « Poitiers pratique », Matthieu Noirot travaille à l'édition du premier roman de la Mélusine Sarah Desbois, « Aalis et la prophétie de la femme tatouée ».

vailler désormais à la parution en mai d'un tout nouveau roman de science-fiction. « En plus de se décliner, trois fois par an en un journal culturel local

gratuit, Le Pictavien a également à cœur d'éditer des auteurs locaux et cette année, ce sera encore le cas avec Aalis et la prophétie de la femme ta-

touée, le premier roman d'une jeune auteur mélusine Sarah Desbois. C'est l'histoire d'une jeune femme qui se retrouve propulsée dans la Vienne au temps du Moyen Âge et chargée d'une mission alors qu'une prophétie annonçait sa venue. » Enfin, en plus d'assurer des rendez-vous dédiés (2) aux auteurs qu'il publie, Le Pictavien sera également présent sur une dizaine de salons littéraires cette année. « En Charente, en Haute-Vienne, dans l'Indre mais aussi bien sûr dans la Vienne, à Chasseneuil-du-Poitou en juin, à Saint-Benoît en octobre (3), à Vouneuil-sous-Biard en novembre et bien entendu à Chauvigny le 17 avril prochain pour le Salon du livre des auteurs régionaux salle Charles-Trenet. »

Delphine Léger

(1) Guide distribué à 10.000 exemplaires sur Poitiers, le Montmorillonais, le Chauvinois, le Châtelleraudais, le Civraisien et L'Isle-Jourdain.

(2) Dédicace Franck Teyssiéras et Vincent Pageault le 2 avril de 19 h à 18 h Auchan sud Poitiers, Sarah Desbois et Matthieu Noirot le 14 mai de 10 h à 18 h Auchan sud Poitiers et Didier Poirier et Matthieu Noirot le 4 juin de 10 h à 18 h espace culturel Leclerc Poitiers.

(3) Salon du livre historique le 16 octobre.

(4) Salon littérature généraliste le 20 novembre.

Le Pictavien éditeur fête ses dix ans

En difficulté depuis le confinement, le petit monde de l'édition tente de survivre à la crise. Entre Poitiers et Chauvigny, le Pictavien éditeur est de ceux-là.

Pour beaucoup de secteurs économiques, l'année qui s'achève ne restera pas dans les annales. Pour les éditeurs pas plus que pour les autres. A fortiori quand ceux-ci veulent rester locaux, continuer à travailler sur leur territoire pour promouvoir des talents régionaux. C'est le cas du Pictavien éditeur, dirigé par le chauvinois Matthieu Noirot.

Une nouvelle association

En cet automne 2020, il célèbre aussi les dix ans du site « Poitiers pratique » qu'il a conçu comme « un site généraliste d'infos pratiques locales. On y trouve 24 rubriques et 200 sous-rubriques qui font la promotion du commerce local, des loisirs sur toute la Vienne, détaille l'éditeur, et il est doublé d'une fois par an d'un guide pratique de 100 pages ».

Il faut ajouter à ces publications celle d'un 4 pages gratuit (3 numéros par an), « Le Pictavien journal », « qu'on trouve dans plus de 800 points de distribution ».



L'éditeur poitevin Matthieu Noirot présente ses dernières publications.

L'éditeur régional a aussi d'autres cordes à son arc. Il organise, avec l'appui de

quelques bénévoles et son association Pictabook, créée en 2015, quatre salons du livre sur

le département : un salon du livre historique, un salon jeunesse, un salon de la littérature généraliste et un salon des auteurs régionaux. Plusieurs d'entre eux ont dû marquer le pas, voire s'arrêter, du fait du confinement et des contraintes sanitaires qui pèsent encore sur l'organisation de tels événements.

« Oui, avec l'arrêt de la plupart des salons et des dédicaces pour les auteurs, les temps sont durs », concède aujourd'hui Matthieu Noirot qui vient pourtant de créer une nouvelle association autour de la promotion du livre et de la lecture, « Le requin bleu éditions ».

Aujourd'hui, l'infatigable éditeur a déjà repris son bâton de pèlerin pour retrouver, espère-t-il, un peu plus de sérénité en 2021. Et plus de salons...

J.-M.G

Le salon prévu le 8 novembre à Vouneuil-sous-Biard est annulé. Des séances de dédicaces sont pour l'heure maintenues, telle celle du 21 novembre, de 14 h 30 à 17 h 30 à l'espace culturel de Jardres, entre Poitiers et Chauvigny.

Matthieu Noiroot l'éditeur multicarte

Matthieu Noiroot se définit lui-même comme un "hyperactif", amoureux de sa région et toujours sur la brèche pour faire la promotion de la lecture et du livre.

Editeur de guides pratiques, de livres, d'un petit journal gratuit, « Le Pictavien Journal » et de sites web, Matthieu Noiroot sillonne la Vienne et les départements voisins pour « placer » ses ouvrages dans les librairies et les espaces culturels des grandes surfaces. Persuadé que « la lecture et le livre doivent être l'objet d'une promotion forte face au numérique » et que rien ne remplace le contact direct avec le lecteur, il organise aujourd'hui plusieurs salons littéraires thématiques (*) sur lesquels il met en valeur les ouvrages de ses auteurs et les siens, en tant qu'auteur.

De Staline à Kim Jong-Un

Car l'homme se pique aussi d'écriture. Féru d'histoire contemporaine et de géopolitique, il a déjà publié des lettres de guerre de son grand-père, un petit essai sur l'Europe, un autre sur les grands dictateurs

de la planète, de Mao à Hitler en passant par Staline, Pinochet, Amin Dada, Saddam Hussein et un tout dernier « Kim Dynasty, l'ambition atomique ! », sorte de digest de l'histoire de la Corée du Nord, « la seule dynastie communiste de l'Histoire qui fait tant parler d'elle ».

Des petits livres qu'il diffuse lui-même et dont l'ambition est « qu'ils soient faciles à lire, accessibles en tout cas à ceux qui n'ont pas fait des études d'histoire ». Leur prix reste également accessible.

Jean-Michel Guoin

(*) Salon du livre historique de La Puye, salon du livre jeunesse à Saint-Julien-l'Ars, salon des auteurs régionaux à Chauvigny, et salon de la littérature généraliste à Vouneuil-sous-Biard.

Ce dernier se tiendra le dimanche 24 novembre de 10 h à 18 h à la salle R2B. Une quarantaine d'auteurs et éditeurs y est attendue.

Le Pictavien Editeur est basé à Chauvigny.
Contact : 05.49.47.75.11.
contact@lepictavienediteur.fr
ou www.lepictavienediteur.fr



L'éditeur Matthieu Noiroot avec quelques-unes de ses dernières publications.

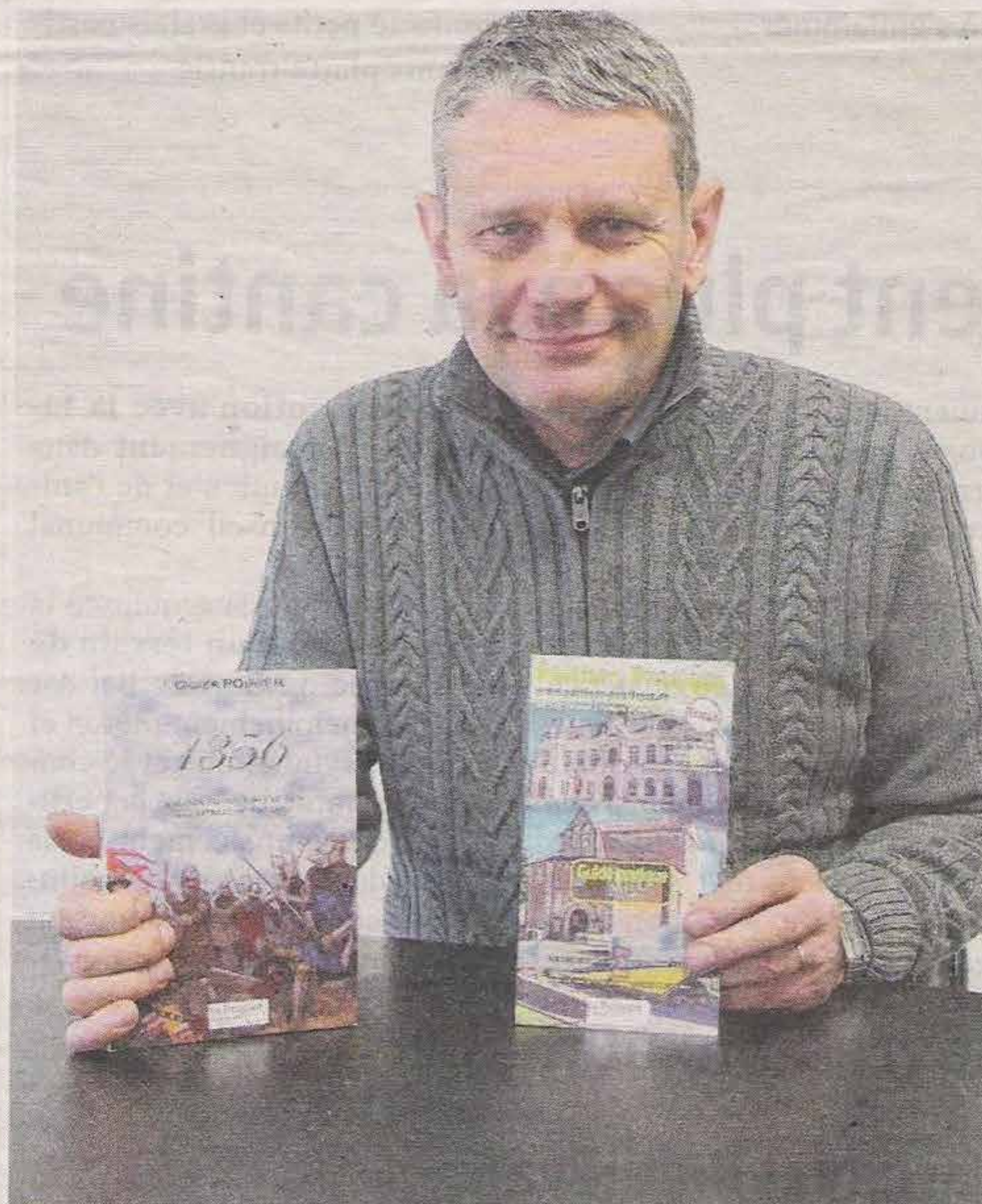
Le Pictavien éditeur se met en quatre

Entre la publication de "Poitiers pratique", et l'édition d'auteurs locaux Matthieu Noirot met sur pied le deuxième salon du livre de Chauvigny.

Matthieu Noirot est un homme occupé. A la tête de l'entreprise chauvinoise « Le Pictavien », éditeur depuis quatre ans, il entend faire bouger son activité et son territoire. « Je suis passionné par mon travail et j'ai envie de valoriser le local dans tous les domaines pour montrer les vraies richesses de notre département, alors j'occupe le terrain. » Un terrain presque conquis par cet ancien animateur radio, avec la parution annuelle de « Poitiers pratique », un guide gratuit de bonnes adresses. Petits et moyens commerces, loisirs, services et patrimoine noircissent ainsi les pages de l'édition 2015 sortie le 1^{er} février.

Une synthèse du site Web

« Il s'agit en fait, d'une version papier et condensée du site Internet, qui regroupe, lui, 23 rubriques, 200 sous rubriques et plus de 3.000 références. » Mis régulièrement à jour, « Poitiers pratique » version Web a enregistré 200.000 visites en 2014. Un joli score qui ne détourne



Dernières publications en date de Matthieu Noirot du Pictavien éditeur, « Poitiers pratique », cinquième édition et « 1356 », un livre de Didier Poirier en librairie dès mars.

pas Matthieu Noirot de ses autres activités. « En plus de se déclinier, trois fois par an en un journal culturel local gratuit*, Le Pictavien a également à cœur d'éditer des auteurs lo-

caux et cette année, nous débutons, en mars, avec "1356", un ouvrage de Didier Poirier de Poitiers qui revient sur la défaite de Jean II le Bon à Nouaillé-Maupertuis au milieu du XIV^e siècle. En juin, ce sera avec "Le secret d'Archibald" du Montmorillonais Franck Teyssieras et des illustrations d'Hélène Valentin, que je lancerai la collection jeunesse de poche. »

Deuxième salon du livre le 10 mai

Point d'orgue de l'éditeur, un salon du livre chauvinois dont Matthieu Noirot met sur pied la deuxième édition pour le 10 mai prochain. « Nous accueillerons encore cette année une cinquantaine d'auteurs régionaux, salle de la Poterie, pour faire découvrir toute la richesse de la littérature locale. » Un nouveau challenge pour ce passionné qu'est le plus Pictavien des éditeurs qui, l'été venu, pourra prétendre, peut-être, à un repos bien mérité après quatre années sans vacances.

Delphine Léger

* Le Pictavien, journal culturel gratuit de quatre pages en janvier, mai et septembre

édition

Le Pictavien change de tête

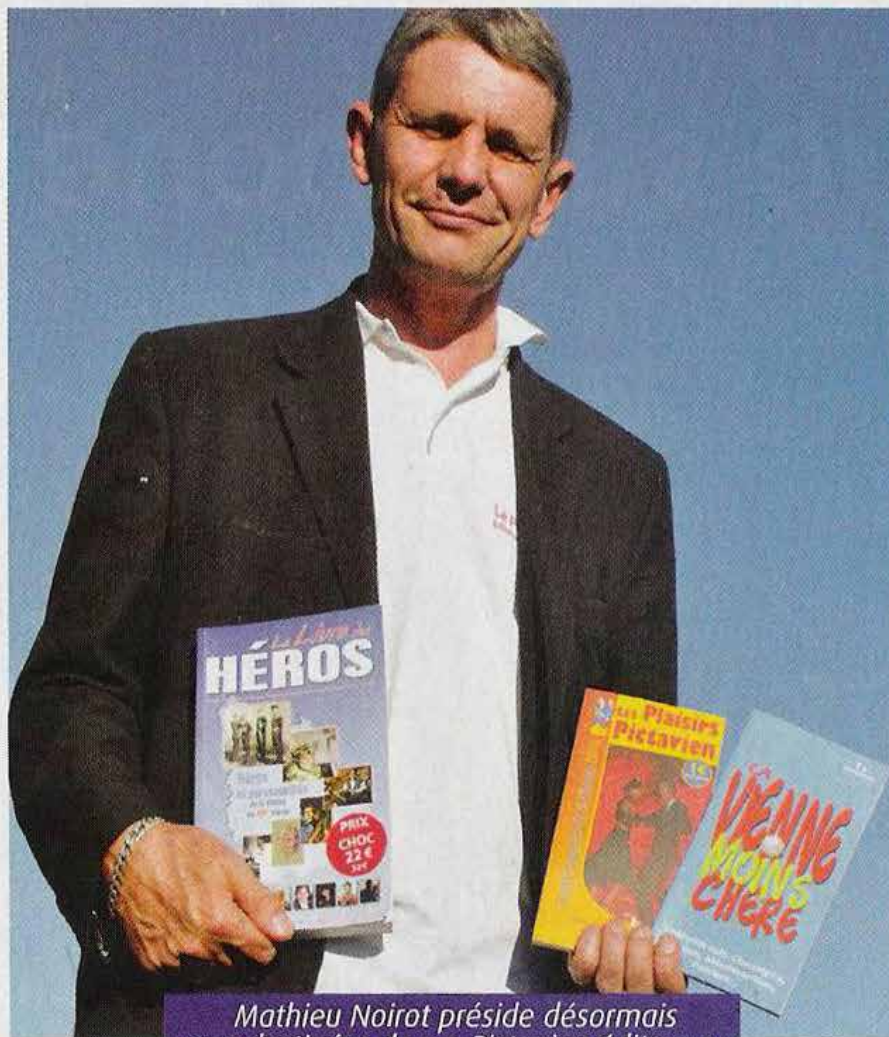
Matthieu Noirot succède à Jean-François Pissard à la tête du « Pictavien Editeur ».

■ Nicolas Boursier
nboursier7apoitiers.fr

Sept ans lui ont suffi pour imposer sa griffe dans le giron des « incontournables ». Et pour séduire le tout-Poitiers de l'inédit de l'observation et du conseil pratique.

Au soir de 2010, le « Pictavien Editeur » s'offre un nouveau challenge. Celui de laisser à un autre que Jean-François Pissard, fondateur de la maison, le soin de perpétuer la flamme d'une information proche du peuple, faite avec lui et pour lui.

Ce challenge-là, c'est Matthieu Noirot, collaborateur du Pictavien depuis trois ans, ancien directeur de radio et profession-



Matthieu Noirot préside désormais aux destinées du « Pictavien éditeur ».

nel de la communication depuis près d'un quart de siècle, qui a

décidé de la relever.

Sur ses épaules, pèse désor-

mais la lourde charge de maintenir les publications du cru au sommet de la vague. Sous sa responsabilité, une nouvelle édition de « La Vienne moins chère » paraîtra donc en 2011 pour assurer une transition à la fois tout en douceur et prospective.

Petite révolution de palais : un nouveau site (www.le-pictavien-poitiers-pratique.fr) se propose désormais de faire découvrir, au grand public, aux commerçants et artisans, tout ce que Poitiers, sa communauté d'agglomération et le département, comptent d'«atouts pour une vie meilleure».

« Nous devrions sortir une version papier de ce guide en janvier », prévient Matthieu Noirot. Lequel rappelle au passage que « Le livre des Héros et des Personnalités de la Vienne du XX^e siècle », sorti en 2009, est toujours disponible sur la toile.

Une seule adresse : www.lepictavienediteur.com

→ OCTOBRE

Le Pictavien Editeur

Le Pictavien Editeur est une maison d'édition et de presse de la Vienne créée en 2003 qui se définit comme "l'éditeur indépendant partenaire des acteurs locaux". Matthieu Noirot, qui a repris la société en août 2010, l'explique très bien : "En éditant des guides pratiques, gratuits et accessibles à tous, je traite de ce qui existe dans les communes, en valorisant les services de proximité." *Poitiers Pratique* (2012), associé à un site internet www.poitiers-pratique.fr et *Vienne moins chère* (2011) sont des ouvrages que l'éditeur souhaite à long terme développer régionalement. Ils ont été bien accueillis par les lecteurs car ils sont complets et informatifs. Petits et fins, ils se glissent aisément dans un sac. Le Pictavien Editeur diffuse ses guides pratiques dans les lieux de vie des lecteurs, chez les commerçants partenaires, permettant ainsi une proximité de terrain. D'autre part, le Pictavien Editeur publie son propre ré-



seau de diffusion de livres. Un par an pour le moment : *Le livre des Héros et des personnalités de la Vienne* en 2008, *Albert Turpain* en 2011 et *Eudes d'Aquitaine* en 2012.

Eudes d'Aquitaine, l'autre vainqueur de la bataille de Poitiers

Josiane Lahlou, docteur en Littérature Française et comparée, originaire du Poitou, s'est intéressée à la bataille de Poitiers en 733, au cours de laquelle s'opposèrent les chrétiens et les musulmans. Elle met en lumière le rôle du chef de guerre de 70 ans, Eudes d'Aquitaine, dans la victoire des chrétiens avec les deux armées, les Aquitains d'Eudes et les Francs de Charles Martel, âgé de 40 ans. 100 pages, 20 €, Le Pictavien Editeur, guides pratiques, livres, sites web
Tél. : 05 49 47 75 11,
lepictavien.editeur@sfr.fr
www.lepictavienediteur.fr

